

« zurück blättern vor »

CENAR subst. m., ab 1568; auch *cynar*; ‘ein altpolnischer Tanz’ – ‘staropolski taniec’: 1568 RejZwierc 86v, SPXVI *Abowiem vmyśl státeczny á wspaniły nigdy fie okázác nie może / iedno w rzeczach w przeciwnych. Bo pewnie w cenárze áni w gonionym nic fie tám nie okaże.* ◦ (†1584) 1586 KochSob 70, SPXVI *Tám będą gadki pokrité / Tám trefné plęfy z wklóny / Tám cénár / y gonióny.* ◦ [LBel.] 1587 Weresz.Rgl. 144, L *Pewnie w cynarze, ani w gonionym, albo w tańcu szalonym, nic się tam nie okaże.* ◦ [arch.] 1932–1934 Bystr.Dzieje II 206, DOR *Cenar jest pochodzenia niemieckiego (...) był to również wesoly, skoczny taniec.* – SPXVI, L, SWIL, Sw, DOR (daw.). ◦ **Var:** *cenar* subst. m., 1568 RejZwierc 86v, SPXVI ◦ [LBel.] 1932–1934 Bystr.Dzieje II 206, DOR – SPXVI, L, SWIL, Sw (stp.), DOR; *cynar* subst. m., [hapax] 1587 Weresz.Rgl. 144, L – L, SWIL, Sw (stp.), DOR (daw.). ◦ **Etym:** frühnhd. *zeiner* (*tanz*) subst. m., ‘ein bedenklicher Tanz’, GÖT. ❖ Alle Belege verbinden *cenar* mit einer anderen Tanzbezeichnung *goniony*; weitere Belege für *cenar* fehlen, der Tanz hat also das 16. Jh. wohl nicht überlebt. Die Variation ‘é / y’ ist im 16.–17. Jh. häufig. Vgl. auch GLOGER I, 226f.

« zurück blättern vor »