

« zurück blättern vor »

MAZER subst. m., ab 1898; ‘natürliche Musterung des Holzes; künstliche Nachbildung einer Maserung’ – ‘naturalne słoje drzewne lub deseń je imitujący’: [hapax] (1898) 1905–1907 ENCLW *Forniery z odziomków drzew, w których włókna są powikłane, przedstawiają niekiedy piękny rysunek i nazywają się mazerami.* – SW (stol.), DOR (rzem.). ◊ **Etym:** nhd. *Maser* subst. m. (f.), ‘Zeichnung des Holzes; Maserung’, GRI. ◊ **Der:** *mazerować* v. imp., 1952 Pol.Szt.Lud. s.277, DOR *Formą nowszą [na Podlasiu] były kufry o wiekach wypukłych i ścianach zwięzających się ku dołowi, zdobione techniką tzw. “mazerowania” we wzory geometryczne.* Zuerst geb. SW; *mazerunek* subst. m., ‘Maserung’, zuerst geb. SW. ❖ Wahrscheinlich im Laufe des 19. Jhs. als Terminus des Tischlergewerbes entlehnt. Daraus von Kunsthistorikern bzw. Volkskundlern nach 1920 übernommen (vgl. den Beleg). Die Form *mazerunek* könnte, muß aber nicht, eine unabhängige Entlehnung aus dem Deutschen sein.

« zurück blättern vor »