

« zurück blättern vor »

SZTYŁĄG subst. m., ab 1689; ‘Haltung, Pose einer gemalten Figur’ –
‘ustawienie, poza malowanej postaci’: [hapax] (1689) 1693 Haur Sk. 356, L
W malarzkim kunszcie na sztyłagu i proporcji każdéy figury wiele zależy. –
L (zan.), SWIL (prze.), SW (stp.). ◊ **Etym:** nhd. *Stellung* subst. f., ‘Lage
einer Figur, wie sie ein Maler darstellen will’, GRI. ◊ **Konk:** *poza* subst. f.,
bel. seit 1897, DOR, zuerst geb. SWIL; *pozycja* subst. f., bel. seit 1820,
SJAM, zuerst geb. SWIL. ❖ Nhd. *Stellung* ist ein Terminus der Kunsttheorie
des 17.–18. Jhs. (Beispiele bei GRIMM).

« zurück blättern vor »